



Eine lange Geschichte. Kurz erzählt.

Wils Geschichte beginnt um 754. Die alemannische Siedlung, die «villa qui dicitur Wila», wurde schon damals als geografisch und strategisch wichtiger Punkt erkannt. Beziehungen zu den Kulturkreisen der Abtei St.Gallen, des Domstiftes Konstanz und des Klosters Reichenau zeichnen sich frühzeitig ab. Die Grafen von Toggenburg befestigen den eiszeitlichen Wallberg mitten in der weiten Thurlandschaft, siedeln Bauern, Handwerker, Händler sowie Dienstleute an, bieten den Bürgern Schutz und sichern damit ihre eigene Herrschaft. Sie besiegeln ihr Werk mit der Verleihung des Stadt- und Marktrechtes in der Zeit um 1200. Im Jahre 1226 geht die Stadt Wil als Schenkung an das Kloster Sankt Gallen über. Immer wieder entbrennt der Kampf um die bedeutende Schlüsselposition. Die Fürstbabe von St.Gallen wissen ihre westliche Verteidigung, aber auch die angenehme Residenz wohl zu schätzen. Das Hauptanliegen der Bürgerschaft ist durch alle Jahrhunderte hindurch die Autonomie, die Wahrung und Sicherung der Freiheit. Nach dem Untergang des Klosters St.Gallen als Folge der französischen Revolution wird Wil im Wileramt 1798 Munizipalgemeinde des Kantons Säntis und 1803 Politische Gemeinde im neuentstandenen Kanton St.Gallen.

Wil ist eine typische regionale Marktstadt. Handel und Verkehr beleben und bestimmen seit Jahrhunderten ihr Bild. Heute ist die Stadt Zentrum einer kantonsübergreifenden Region mit über 100'000 Einwohnern und

bedeutender Verkehrsknotenpunkt. Shopping, Kultur, Bildung, Industrie, Dienstleistung, Sport und Freizeit: Wil gilt als Metropole im geografischen Dreieck zwischen St.Gallen, Winterthur und Frauenfeld.

Dank seiner wechselvollen Geschichte ist Wil reich an Sehenswürdigkeiten. Fast aus allen Zeit- und Stilepochen finden sich Zeugen und Dokumente: Die Altstadt mit dem Hauptmannshaus am Hofplatz, dem «Hof» (15. Jahrhundert, ehemalige Residenz der St. Galler Fürstbäbe), dem aristokratischen Baronenhaus (1795, Herrschaftssitz im Klassizismus), den Regelhäusern sowie den malerischen Gassen und Plätzen gilt als die besterhaltene Kleinstadt der Ostschweiz. Im Jahre 1984 wurde Wil vom Schweizer Heimatschutz mit dem Wakker-Preis ausgezeichnet für die bauliche Erhaltung der Altstadt und deren Aufwertung als Lebensraum.

Das «Tor zum Toggenburg», wie die Stadt Wil auch genannt wird, mit seinen bemerkenswerten kirchlichen und profanen Bauwerken, mit den Einkaufsmöglichkeiten in der Fussgängerzone und in der Altstadt und mit seiner gepflegten Gastronomie lohnt sich jederzeit als Ziel eines Tagesausflugs. Oder bleiben Sie ein paar Tage und erleben Sie die Gastfreundschaft in einem unserer Hotels. Geniessen Sie die kulturelle Vielfalt der Äbttestadt und machen Sie Ausflüge zu den Besonderheiten und Sehenswürdigkeiten der Region.

WIL TOURISMUS

Bahnhofplatz 6, 9500 Wil, Schweiz

Tel. +41 (0)71 913 53 00

Fax +41 (0)71 913 52 22

www.wiltourismus.ch

touristinfo@stadtwil.ch



Une longue histoire, racontée en peu de mots.

L'histoire de Wil débute en 754. Cette colonie alémane, la «villa qui dicitur Wila», était dans ces temps lointains déjà considérée comme un point de jonction géographiquement et stratégiquement important. Très tôt des relations se nouent avec des centres de culture comme le monastère de Reichenau, l'évêché de Constance et l'abbaye de Saint-Gall. Les comtes de Toggenburg fortifient leur colline morainique au milieu du paysage de la Thur; ils y invitent des paysans libres, des artisans, des marchands et des ministériels et leur offrent leur protection en s'assurant leur propre puissance. Ils scellent cette œuvre de colonisation en donnant aux habitants le droit de cité et de marché. En 1226 la ville est donnée à l'abbaye de Saint-Gall. Les litiges ne cessent pas autour de cette position clef qu'est Wil. Les princes-abbés cependant savent apprécier à sa juste valeur cette défense à l'ouest, mais aussi cette résidence agréable. Tout au long des siècles la plus grande ambition des citadins reste la sauvegarde de leur autonomie, la garantie et l'accroissement de leur liberté. Après la fin de l'abbaye de Saint-Gall en 1798, à l'époque de la révolution française, Wil est communauté municipale du canton du Sântis et en 1803 elle devient municipalité politique du nouveau canton de Saint-Gall. De nos jours Wil est le centre d'une région dans le cadre du planning fédéral.

Wil est une petite ville marchande très typique, un vrai petit bourg. Le commerce et les communications l'animent et depuis des siècles lui donnent sa couleur locale. Wil a toujours possédé des orfèvres, constructeurs d'autels, des artistes indépendants, des architectes, des musiciens et compositeurs, des peintres et des sculpteurs. L'ancien et le moderne s'unissent harmonieusement: la ville moyenâgeuse surplombe les quartiers nouveaux et modernes. La conception d'extension de Wil est vraiment géniale: elle se développe en cercles avec des connections et voies en forme de rayons.

Wil est riche en curiosités. De plus cette petite ville éprouve un grand besoin de s'embellir, de se parer, avec une forte inclination innée vers le beau naturel. Presque toutes les époques et styles y sont représentés. Dans l'ancienne ville on admire en haut «le Hofplatz», le «Goldene Boden», «le Hof» massif et imposant, le «Baronenhaus» aristocratique, les bâtisses à colombages, des places, rues et coins pittoresques.



Una grande storia, narrata in poche parole.

La storia di Wil inizia circa nell'anno 754 come colonia alemanna, detta «villa qui dicitur Wila», ed era conosciuta già a quei tempi come punto geograficamente e strategicamente importante. Molto presto si sviluppano delle relazioni con l'abbazia di San Gallo, col seminario del duomo di Costanza e col monastero di Reichenau. I conti del Toggenburg rinforzano la collina morenica nella vasta regione della campagna del Thur, invitando gli agricoltori, artigiani, commercianti e ministeriali, offrendo loro protezione, e nello stesso tempo si assicurano il loro dominio. Facendo ciò concedono nel 1200 ai cittadini il diritto di libero commercio ed al luogo di chiamarsi città. Nel 1226 la città di Wil passa in dono all'abbazia di San Gallo. Ma continueranno dei contrasti per la sua posizione chiave. I Principi abati di San Gallo stimano Wil per la sua posizione strategica nella difesa dell'ovest e nello stesso tempo come piacevole residenza. L'ambizione più grande dei cittadini durante tutti i secoli è di conservare la loro autonomia e di consolidare la loro libertà. Quando l'abbazia di San Gallo – a causa della rivoluzione francese – è soppressa, Wil entra a far parte del «Wileramt» nell'anno 1798 e diventa municipalità del cantone del Säntis. Ma nell'anno 1803 diventa municipalità politica del nuovo cantone di San Gallo. Oggi Wil è considerato centro principale di una vasta regione.

Wil è la tipica città di mercato. Il suo commercio e la sua posizione geografica la caratterizzano da secoli come città di incontro. Dall'ambiente rurale si sviluppa una cultura civica. L'artigianato diventa sorgente d'invenzione e di lavori artistici (orefici, costruttori di altari, artisti liberi, architetti, musicisti, pittori e scultori) che ne fa un vanto della città. Il vecchio e il moderno si uniscono in modo armonioso: La città medioevale – la Altstadt – e l'antistante Wil nuovo. La sua industria molto attiva cerca la perfezione e la qualità piuttosto che la quantità.

Wil presenta molte curiosità: manifesta un bisogno istintivo ed inclinazione innata verso il bello. Ci si trovano testimonianze e documenti di quasi tutte le epoche e stili. Nella città vecchia si può ammirare il Hofplatz – il «Goldene Boden» – col massiccio «Hof» e l'aristocratico palazzo baronale; le sue case adintelaiatura, le sue stradette e piazzette e angoli pittoreschi.



A long story, told in a few words.

The history of Wil goes back to the year 754. The Aleman settlement, the «villa qui dicitur Wila», was in those early times recognized as a place of strategic and geographic importance. It is also known that connections existed between places of culture, such as the Abbey of St.Gallen, the Cathedral of Constance and the Monastery of Reichenau. The counts of Toggenburg fortified their morainic hills in the midst of the wide region of the river Thur. They encouraged free farmers, craftsmen, tradesmen and estate officials to settle there offering them protection, and at the same time strengthening their own domains. They sealed this by granting rights of citizenship and trade to the inhabitants up to the year 1200. In 1226 Wil was presented as a gift to the Monastery of St.Gallen. Again and again there were quarrels about this important key-position. On their side, the Prince-abbots of St.Gallen fully appreciated the value of the western defence point with its agreeable residential area. Throughout the centuries the main aim of the citizens was to keep up their autonomy, and to secure and maintain their liberty. After the downfall of the Monastery of St.Gallen in 1798, in consequence of the French revolution, Wil became officially a municipal community of the canton Sântis and in 1803 a political community of the newly formed canton St.Gallen. Today Wil is still considered – in the frame of landplanning – the center of this region.

Wil is a typical small market town, commerce and traffic are very important and are responsible for its present image. A civil culture grew in an agricultural area. Handicraft refined as manual skills developed into artistry even to produce works of art. Goldsmiths, altar designers, artists, architects, musicians and composers, painters and sculptors have always been at home in Wil. The old and the new harmonize together, the middle age inner-town «Altstadt» with the younger modern town sprawling at its feet. Active industries, which produce more quality than quantity goods, have chosen the outer area, where the land is flatter and more suitable for their purpose.

Wil offers quite a range of sightseeing possibilities: It reveals a strong desire to decorate and adorn itself while keeping its unmistakable inborn love of beauty. From nearly all the epochs of time and styles there remains evidence and testimonials. The old innertown is universally admired for its unique «Hofplatz», the «Goldene Boden», the massive bulk of the Hof, the aristocratic House of the Barons, frame houses, the picturesque streets, lanes and corners.